

# CITOVANIE VO VYDAVATEĽSTVE SNM

## MONOGRAFIA/ZBORNÍK

### 1 autor

PRIEZVISKO, M. *Názov: Podnázov. Mesto: Vydavateľ, rok. ISBN.*

WEIDACHER, F. *Príručka všeobecnej muzeológie.* Bratislava: Slovenské národné múzeum – Národné múzejné centrum, 1999. ISBN 80-8060-015-5.

### 2 autori

PRIEZVISKO, M. a M. PRIEZVISKO. *Názov: Podnázov. Mesto: Vydavateľ, rok. ISBN.*

WOITSCHOVÁ, K. a L. JŮN. *Národní muzeum v éře Československa.* Praha: Národní muzeum, 2019. ISBN 978-80-7036-595-3.

### 3 autori

PRIEZVISKO, M., M. PRIEZVISKO a M. PRIEZVISKO. *Názov: Podnázov. Mesto: Vydavateľ, rok. ISBN.*

MRUŠKOVIČ, Š., J. DARULOVÁ a Š. KOLLÁR. *Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo.* Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2005. ISBN 80-8083-160-2.

### viac autorov

PRIEZVISKO, M. et al. *Názov: Podnázov. Mesto: Vydavateľ, rok. ISBN.*

TURČAN, V. et al. *Germánske elity v dobe rímskej na Slovensku.* Bratislava: Slovenské národné múzeum, 2022. ISBN 978-80-8060-519-3.

### s editorom

PRIEZVISKO, M. ed. *Názov: Podnázov. Mesto: Vydavateľ, rok. ISBN.*

KOHÚTOVÁ, M. ed. *Studia historica Tyrnaviensia XIX.* Trnava: Katedra histórie Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity, 2017. ISBN 978-83-8111-013-6.

Pri monografiách sa už neuvádza celkový počet strán, údaj ISBN je povinný, uvádza sa so spojovníkmi a je to posledný údaj zápisu.

## PRÍSPEVOK V ZBORNÍKU/MONOGRAFII

### bez editora

PRIEZVISKO, M. *Názov príspevku/kapitoly. In: Názov publikácie: Podnázov. Mesto: Vydavateľ, rok, s. XX – XX. ISBN.*

KUCIANOVÁ, A. *Medzinárodné desiatinné triedenie na Slovensku. In: INFOS 2001: zborník z 31. medzinárodného sympózia, ktoré sa konalo v dňoch 2. – 5. apríla 2001 v Starej Lesnej.* Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2001, s. 293 – 297. ISBN 80-85165-84-8.

### s editorom

PRIEZVISKO, M. *Názov príspevku/kapitoly. In: M. PRIEZVISKO, ed. Názov publikácie: Podnázov. Mesto: Vydavateľ, rok, s. XX – XX. ISBN.*

PRIEZVISKO, M. Názov príspevku/kapitoly. In: M. PRIEZVISKO a M. PRIEZVISKO, eds. *Názov publikácie: Podnázov*. Mesto: Vydavateľ, rok, s. XX – XX. ISBN.

KRAJČIOVÁ, M. Poznámky k životu a pôsobeniu Juraja Šimka-Juhása v kontexte jeho prínosu pre slovenské hudobné múzejníctvo. In: E. BUGALOVÁ, ed. *Hudobné pramene – kultúrne dedičstvo Slovenska: Zborník príspevkov z konferencie*. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia a SNM – Hudobné múzeum, 2011, s. 148 (elektronický zborník).

BENEŠ, M. Etika, étos a identita andragogiky. In: I. PAVLOV a M. SCHUBERT, eds. *Etické kontexty andragogického posobenia*. Banská Bystrica: Belianum, 2016, s. 49 – 62. ISBN 978-80-557-1166-9.

ŠEVČIKOVÁ E. a P. GULDAN. Eklekticismus, secesia a art deco prvej polovice 20. storočia. In: I. CÓNOVÁ, I. GAJDOŠOVÁ A D. LACKOVÁ, eds. *Vitráže na Slovensku*. Bratislava: Pamiatkový úrad Slovenskej republiky Bratislava, 2006, s. 92 – 109. ISBN 80-8085-215-4.

### **PRÍSPEVOK V PERIODIKU**

PRIEZVISKO, M. Názov príspevku. In: *Názov periodika*. Rok, ročník, číslo, s. XX – XX. ISSN.

HANAKOVIČ, Š. Muzeálna slovenská spoločnosť, vznik, zameranie a rozbor činnosti. In: *Múzeum*. 1993, roč. 38, č. 1, s. 1 – 9. ISSN 0027-5263.

ŠKODOVÁ, M. História a súčasnosť Novohradského múzea a galérie v Lučenci. In: *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*. 2016, roč. 4, č. 2, s. 88 – 99. ISSN 1339-2204.

### **ZÁVEREČNÉ A KVALIFIKAČNÉ PRÁCE**

PRIEZVISKO, M. *Názov práce*. Typ záverečnej alebo kvalifikačnej práce. Mesto: Názov vysokej školy, rok.

SOTÁK, V. *Zvony a zvonolejári v okresoch Bratislava I-V, Pezinok a Senec*. Diplomová práca. Trnava: Trnavská univerzita, 2002.

SOLÁR, A. *Vinohradníctvo a vinárstvo v kultúre Chorvátov na Slovensku na príklade obce Šenvice*. Rigorózná práca. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021.

### **ELEKTRONICKÝ ZDROJ**

#### **celok**

PRIEZVISKO, M. *Názov: Podnázov* [online]. Miesto vydania: Vydavateľ, rok [cit. DD-MM-RRRR]. Dostupné z: [internetový odkaz](#)

PORUBSKÁ, L. *Alfred Piffel a pamiatková obnova vo svetle dokumentov Archívu PÚ SR* [online]. [cit. 3. 12. 2022]. Dostupné z: [https://www.pamiatky.sk/Content/Data/File/ARCHIV/piffel\\_porubska.pdf](https://www.pamiatky.sk/Content/Data/File/ARCHIV/piffel_porubska.pdf)

REBROVÁ, K. *Vnímanie a pomenovávanie farieb a farebných kategórií*. Bakalárska práca [online]. 2007 [cit. 2. 7. 2013]. Dostupné z: <https://cogsci.fmph.uniba.sk/~rebrova/files/Rebrova-BCThesis-2007.pdf>

## časť

PRIEZVISKO, M. *Názov*. In: *Názov: Podnázov* [online]. Miesto vydania: Vydavateľ, rok, roč., č., s. XX – XX [cit. DD-MM-RRRR]. ISSN. Dostupné z: internetový odkaz

TYROL, A. Školstvo, veda, kultúra. In: *Kapitula* [online]. Spišské biskupstvo, 2013, roč. 4, s. 8 – 9 [cit. 14. 1. 2014]. Dostupné z: <http://www.rkbu.kapitula.sk/userfiles/file/kapitula-4-2013.pdf>

BUKOVSKÝ, V. a M. ŠVEHLOVÁ. Štandard SpectroDens a Kodak Q13. In: *Mediamatika a kultúrne dedičstvo: revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve* [online]. 2017, roč. 4, č. 1, s. 7 [cit. 8. 1. 2020]. ISSN 1339-777X. Dostupné z: [http://fhv.uniza.sk/mkd\\_revue/01\\_2017/01\\_2017\\_bukovsky-svehlova.pdf](http://fhv.uniza.sk/mkd_revue/01_2017/01_2017_bukovsky-svehlova.pdf)

Ak nie sú dostupné všetky informácie, vynechajú sa.  
Za údajmi o dostupnosti sa NEPÍŠE bodka.

## ARCHÍVNE DOKUMENTY

Pri citovaní archívnych dokumentov uvádzame najprv miesto uloženia (oficiálny názov archívu), názov archívneho súboru, z ktorého dokument pochádza (fond – f., zbierka – zb.), inventárne číslo (inv. č.), resp. signatúra (sign.) alebo fascikel (fasc.), číslo škatule (šk.; alebo inej ukladacej jednotky, napr. tubus a pod.) a ďalšie potrebné evidenčné a identifikačné údaje podľa praxe daného archívu (napríklad názov dokumentu a jeho datovanie, ak súbor ešte nie je definitívne usporiadaný).

Pri citáciách sa uvedú v prvej poznámke úplné údaje o citovanom archíve a archívnom dokumente a do zátvorky sa uvedie skratka (bez spojenia „ďalej“, „ďalej len“ či samotných úvodzoviek). Výrazy fond, inventárne číslo, signatúra, fascikel a pod. nie je nutné uvádzať v plnom znení ani pri prvom uvedení v texte, nakoľko ide o všeobecne známe a zaužívané skratky v súvislosti s archívnu terminológiou.

Oficiálny názov archívu, fond [Názov archívneho fondu], inventárne číslo [inv. č. X] alebo signatúra [sign. X], číslo ukladacej jednotky [šk. X]. Názov dokumentu. Typ dokumentu. Mesto: Názov inštitúcie, datovanie (rok).

V tomto prípade uviesť iba známe alebo dohľadateľné údaje.

<sup>1</sup> Archív Slovenského národného múzea (Archív SNM), fond (f.) Slovenské vlastivedné múzeum v Bratislave (SVM), sign. SVM/10/8. Správa o činnosti historicko-archeologického oddelenia za rok 1939.

Pri ďalších citáciách sa uvedie už len skrátená forma týchto údajov.

<sup>2</sup> Archív SNM, f. SVM, sign. SVM/10/8. Správa o činnosti pravekého odboru, [1927].

Slovenský národný archív (SNA), fond (f.) Rod Habsburg – cisárska manufaktúra na majoliku a porcelán v Holíči, 1765 – 1848, inventárne číslo (inv. č.) 9, škatuľa (šk.) 7.

Archív Pamiatkového úradu Slovenskej republiky (Archív PÚ SR), Zbierka schematických zameraní, sign. V 383. Pôdorys kaštieľa v Mošovciach.

Archív PÚ SR, f. Pamiatkové orgány do roku 1951, Santovka, šk. 84. Oprava kaplnky v Malinovci, spis č. 11756/1952–V/5.

Archív Slovenského národného múzea (Archív SNM), f. Slovenské vlastivedné múzeum v Bratislave, sign. SVM/10/8. Správa o činnosti historicko-archeologického oddelenia za rok 1939.

Archív Slovenského národného múzea, pobočka v SNM – Múzeách v Martine (Archív SNM, pobočka v Martine), f. Martin Benka. List Jana Andrysa Martinovi Benkovi zo dňa 5. 10. 1937.

Archív SNM, f. Zväz slovenských múzeí, sign. I.2. Stanovy Zväzu slovenských múzeí, 1939.

Archív Slovenskej akadémie vied (Archív SAV), f. Riadiace orgány SAV I (RO SAV I), sign. A, inv. č. 1, šk. 1. Prvé zasadnutie Komisie Zb. povereníkov pre vybudovanie SAV.

Archív SAV, f. RO SAV I, sign. CI/5, inv. č. 810, šk. 229. Výročná správa o činnosti SAV za rok 1965, s. 7.

V prípade, že ide o dokument, ktorý je nepublikovaným autorským dielom (napr. výskumná alebo nálezová správa, rukopis literárneho diela a pod.) a ktorý je identifikovateľný menom autora, názvom dokumentu, názvom inštitúcie a dátumom vypracovania, uvádzame citáciu podobným spôsobom ako archívne dokumenty. Meno autora, názov dokumentu a ďalšie identifikačné údaje o dokumente, ktoré sú známe – miesto, inštitúcia, dátum, uvádzame za údaje o uložení v archíve.

Názov archívu alebo inštitúcie, názov súboru, inv. č. X alebo sign. X, šk. X. PRIEZVISKO, M. Názov nepublikovaného autorského diela. Typ dokumentu. Mesto: Názov inštitúcie, datovanie (rok).

Archív Pamiatkového úradu SR Bratislava (Archív PÚ SR), Zbierka výskumných správ, sign. T 2447. URBANOVÁ, N. Bardejov – kostol sv. Egídia. Pamiatkový výskum. Projektový ústav kultúry, stredisko Prešov, 1985.

Archeologický ústav SAV Nitra, sign. 3452. BALAŠA, G. Hrad Bzovík. Nálezová správa z archeologického výskumu. Nitra, 1968.

Spoločenstvo vlastníkov bytov Avion. DŽADOŇ, B. a E. DŽADOŇOVÁ. Avion – rekonštrukcia vstupných priestorov obytného domu: Architektonická štúdia, 2003.

## **HESLÁ**

Zväzky označujem skratkou zv.

Naučný slovník zemědělský. Zv. 6. Praha: SZN, 1976. Heslo Plemena psů, s. 422 – 443.

## **NORMY**

Označenie a číslo normy: rok zavedenia do platnosti, *Názov*.

STN ISO 471:1997, *Guma*.

STN ISO 3:1997, *Vybrané čísla – Postupnosti vybraných čísel*.

## **PRÁVNE PREDPISY**

*Označenie a číslo LD(PP)/rok publikovania, skratka právnej zbierky a názov právneho dokumentu.*

*Zákon č. 213/1992 Z. z. o spotrebných daniach s dôvodovou správou.*

*Dohovor o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva (Oznámenie Federálneho ministerstva zahraničných vecí č. 159/1991 Zb.)*

## **INÉ**

**kartografický dokument:**

*Európa* [mapa]. 1:5000000. Bratislava: Mapa Slovakia Plus, [2005].

**film:**

ČTVRTEK, Václav. *O loupežníku Rumcajsovi* [film na videokazete]. Praha: Supraphon, 1987.

**zvukový dokument:**

Chorus Salvatoris. *Oslavujte Pána* [CD]. Bratislava: LUX, 2004.

**hudobnina:**

SUCHOŇ, Eugen. *Nox et Solitudo* [partitúra]. Bratislava: Slovenský hudobný fond, 1971.

**grafický dokument:**

ONDREJKA, P. *Brezno* [fotografia]. Brezno: TIK, [bez dátumu].

## **SKLADBA ZÁPISU BIBLIOGRAFICKÉHO ODKAZU**

### **MENO AUTORA/AUTOROV**

- priezviská všetkých autorov sa píšú verzálkami – **MRUŠKOVIČ, Š.**
- meno prvého autora sa píše v opačnom poradí – **PRIEZVISKO, M. – MRUŠKOVIČ, Š.**
- mená ostatných autorov sa píšú v priamom slovoslede a pred posledným sa píše spojka a – **MRUŠKOVIČ, Š., J. DARULOVÁ a Š. KOLLÁR. *Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2005. ISBN 80-8083-160-2.**
- pri príspevku v zborníku s editorom/editormi sa mená autorov zborníka píšú v priamom slovoslede – **BENEŠ, M. *Etika, étos a identita andragogiky*. In: I. PAVLOV a M. SCHUBERT, eds. *Etické kontexty andragogického posobenia*. Banská Bystrica: Belianum, 2016, s. 49 – 62. ISBN 978-80-557-1166-9.**
- v prípade štyroch a viac autorov, napíšeme meno prvého autora v inverzii a skratku et al. – **TURČAN, V. et al. *Germánske elity v dobe rímskej na Slovensku*. Bratislava: Slovenské národné múzeum, 2022. ISBN 978-80-8060-519-3.**
- ak je autorom organizácia, používame oficiálnu formu názvu
- ak sa názov uvádza ako skratka – **UNESCO** – úplná forma názvu sa môže doplniť do hranatých zátvoriek

### **NÁZOV**

- názov sa píše kurzívou
- ak má titul podnázov, tento uvedieme cez dvojbodku – *Dejiny Uhorska: 17. storočie*
- uvádzanie podnázvu nie je povinné

- pri príspevkoch v zborníku či periodiku sa názov príspevku píše obyčajným písmom a kurzívou sa píše názov zborníka či periodika, z ktorého je citovaný príspevok

### **OZNAČENIE MÉDIA**

- používa sa pri elektronických zdrojoch a neknižných dokumentoch a uvádza sa v hranatých zátvorkách – [mapa], [DVD]
- pri zdrojoch z internetu sa používa označenie [online]

### **VYDAVATEĽSKÉ ÚDAJE**

- miesto vydania, vydavateľ, dátum vydania
- zapisujú sa v podobe – Miesto vydania: meno vydavateľa, dátum vydania – Banská Bystrica: Belianum, 2016
- pokiaľ ide o monografiu, za dátumom vydania nasleduje bodka a identifikátor
- ak ide o príspevok v zborníku, za dátumom vydania nasleduje čiarka a rozsah strán príspevku
- v prípade viacerých miest vydania či vydavateľov, uvádzame len prvé miesto vydania a prvého vydavateľa
- dátum vydania je povinný – ak sa v dokumente neuvádza, ale vieme ho zistiť, uvedieme tento údaj v hranatých zátvorkách – [1654], ak ho zistiť nevieme, uvedieme [bez dátumu]
- údaje, ktoré v bibliografickom odkaze chýbajú a vieme ich zistiť, uvádzame v hranatých zátvorkách
- údaje, ktoré v bibliografickom odkaze chýbajú a nevieme ich zistiť, vynecháme okrem dátumu vydania

### **ČÍSLOVANIE A ROZSAH STRÁN**

- používame pri príspevkoch v zborníku alebo periodiku
- pri príspevku v periodiku uvádzame označenie konkrétneho čísla periodika údajmi Rok, ročník, číslo, rozsah strán. ISSN
- rozsah strán sa uvádza s medzerami a pomlčkou

### **IDENTIFIKÁTORY**

- medzinárodné štandardné čísla ISBN pre knihy a ISSN pre periodiká (seriály) uvádzame len vtedy, ak sa v dokumente nachádzajú, a to v takej podobe, ako boli v dokumente uvedené
- identifikátor je posledným údajom bibliografického odkazu

## **TECHNIKA CITOVANIA**

### **Periodiká MÚZEUM a Pamiatky a múzeá**

- používa sa technika priebežných poznámok, t. j. čísla v texte uvedené ako horné indexy odkazujú na poznámky a sú číslované v poradí, v akom sa vyskytujú v texte
- v príspevkoch, kde je uvedený aj zoznam bibliografických odkazov, sa v poznámke používa skrátená verzia bibliografického údaja:

<sup>1</sup> MRUŠKOVIČ, Š. et al. *Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo*.

V zozname bibliografických odkazov: MRUŠKOVIČ, Š. et al. *Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2005. ISBN 80-8083-160-2.

- každá citácia pochádzajúca z rovnakého zdroja má nové číslo

- v poznámkach, ktoré odkazujú na rovnaký zdroj, sa uvedie PRIEZVISKO, odk. číslo poznámky, strany (ak ide o príspevok v zborníku alebo periodiku):

<sup>2</sup> MRUŠKOVIČ, odk. 1.

<sup>3</sup> MRUŠKOVIČ, odk. 1, s. 15 – 18.

- poznámky sú uvedené za textom, nie pod čiarou

### **Časopis MÚZEUM**

- za príspevkom sa uvedú najskôr Poznámky, následne Pramene a literatúra alebo Literatúra (podľa potreby)

- nastavenie tabulátora za číslom poznámky uvedenom ako horný index je 0,5 cm

### **Pamiatky a múzeá**

- za príspevkom sa uvedú najskôr Poznámky, následne Pramene a literatúra alebo Literatúra (podľa potreby)

### **Iné publikácie vydávané Vydavateľstvom SNM**

- v publikáciách zo spoločenskovedných odborov sa používa technika priebežných poznámok, t. j. čísla v texte uvedené ako horné indexy odkazujú na poznámky a sú číslované v poradí, v akom sa vyskytujú v texte

- každá citácia pochádzajúca z rovnakého zdroja má nové číslo

- poznámky sú uvedené pod čiarou

- ak je v závere publikácie uvedený aj zoznam bibliografických odkazov/literatúry, v poznámkach pod čiarou sa používa skrátená verzia bibliografického údaja:

<sup>1</sup> MRUŠKOVIČ, Š. et al. *Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo*.

V zozname bibliografických odkazov/literatúry: MRUŠKOVIČ, Š. et al. *Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2005. ISBN 80-8083-160-2.

- v poznámkach, ktoré odkazujú na rovnaký zdroj, sa uvedie PRIEZVISKO, odk. číslo poznámky, strany (ak ide o príspevok v zborníku alebo periodiku):

<sup>2</sup> MRUŠKOVIČ, odk. 1.

<sup>3</sup> MRUŠKOVIČ, odk. 1, s. 15 – 18.

- v publikáciách z prírodovedných odborov a z archeológie sa používa **technika citovania mena a dátumu**, resp. iné štandardizované citovanie zaužívané pre tieto odbory